IKONASTONE
церковна архітектура в камені

ДЛЯ НАСТОЯТЕЛЯ, СТАРОСТИ Й АРХІТЕКТОРА

Камінь для храму

Храм читається як текст: від вівтаря до воріт подвір'я. На кожному його «рядку» є місце, де камінь служить довше і тихіше за будь-який інший матеріал.

Цей каталог — для настоятеля, старости чи архітектора, який знає, чого бракує храму, але ще не знає, як це називається. Пройдіть храмом зі сходу на захід і зупиніться там, де потрібна робота.



IKONASTONE — церковна архітектура в камені. Луцьк, вул. Львівська, 89б · 066 892 98 18 · ikonastone@gmail.com · ikonastone.com
Зображення в цьому каталозі — ілюстрації IKONASTONE, а не фото виконаних робіт.

ВІД ВІВТАРЯ ДО ПОДВІР'Я

План храму: зони, де працює камінь



01 · ВІВТАР

Вівтар

Найтихіше місце храму і найвимогливіше до каменю. Престол квадратний у плані, рівний з усіх боків; жертовник стоїть ліворуч і менший за нього; горнє місце — у глибині апсиди. Тут різьблення стримане: головне — пропорція і чистота площини.

- **Престол** — https://ikonastone.com/vyroby/prestoly/
- **Жертовник** — https://ikonastone.com/vyroby/prestoly/
- **Горнє місце** — https://ikonastone.com/vyroby/prestoly/



02 · ІКОНОСТАС І СОЛЕЯ

Іконостас і солея

Межа між вівтарем і навою. Кам'яний іконостас може бути низьким темплоном на кілька ікон або триярусним, а солея — підвищенням із півкруглим амвоном, сходинками й балюстрадою. Колони тут не прикраса, а ритм, у якому стоять ікони.

- **Іконостас** — https://ikonastone.com/vyroby/ikonostasy/
- **Колони й капітелі** — https://ikonastone.com/vyroby/kolony-pilyastry-kapiteli/
- **Солея, амвон, сходи** — https://ikonastone.com/vyroby/skhody-pidloha/



03 · НАВА

Нава

Тут людина стоїть найдовше. Кіоти для шанованих ікон, ікони, написані на камені, підсвічники й лампади, канун для поминальних свічок, підлога, яка задає вісь від входу до царських врат. Камінь у наві має витримувати і віск, і тисячі кроків.

- **Кіоти** — https://ikonastone.com/vyroby/kioty/
- **Ікони на камені** — https://ikonastone.com/vyroby/ikony-na-kameni/
- **Лампади, підсвічники, канун** — https://ikonastone.com/vyroby/lampady/
- **Підлога** — https://ikonastone.com/vyroby/skhody-pidloha/



04 · ГОЛГОФА

Голгофа

Розп'яття з предстоячими — Богородицею та апостолом Іоанном. Постаті можуть бути об'ємними, рельєфними або силуетами з іконописом на камені; поруч — гробниця для Плащаниці, а на Різдво — кам'яний вертеп-рельєф.

- **Голгофи й вертепи** — https://ikonastone.com/vyroby/holhofy/
- **Скульптура і рельєф** — https://ikonastone.com/vyroby/skulptura/



05 · ХРЕСТИЛЬНЯ

Хрестильня

Купіль гранчаста, складена з плит, — так вона легша в монтажі й точніша в пропорціях, ніж висічена з однієї брили. Для хрещення дорослих — глибша, зі сходинками. Біля входу — невелика чаша для свяченої води.

- **Купелі й чаші** — https://ikonastone.com/vyroby/kupeli-chashi/



06 · ПРИТВОР І ВХІД

Притвор і вхід

Перше, що бачить людина: сходи, портал, ікона над дверима. Тут камінь працює на вулиці — у морозі, дощі й сонці, тож важать і порода, і обробка поверхні. У притворі — дошки з назвою храму, про освячення, подяку жертводавцям.

- **Ікона над входом** — https://ikonastone.com/vyroby/ikony-na-kameni/
- **Вхідні сходи** — https://ikonastone.com/vyroby/skhody-pidloha/
- **Пам'ятні дошки** — https://ikonastone.com/vyroby/memorialni-doshky/
- **Портал і колони** — https://ikonastone.com/vyroby/kolony-pilyastry-kapiteli/



07 · ПОДВІР'Я

Подвір'я

Поклінний хрест, каплиця над джерелом, придорожня капличка, лави, брама, мощення доріжок. Те, що громада бачить щодня, ще до того, як увійде до храму.

- **Хрести біля храму** — https://ikonastone.com/vyroby/khresty/
- **Каплиці й каплички** — https://ikonastone.com/vyroby/kaplytsi/
- **Комплексне облаштування** — https://ikonastone.com/vyroby/proektuvannia-i-montazh/

ДАР ХРАМУ

Що подарувати храму

Дар храму живе довше за того, хто його приніс. Тому його варто обирати не з каталогу, а з того, чого бракує саме цьому храму, і з того, з якої нагоди він дарується.

- **Подяка.** За зцілення, за народження дитини, за повернення рідного з фронту. Подяку зазвичай хочеться зробити видимою, але не гучною: ікона, кіот або лампада, біля яких інші люди теж зупиняться помолитися.
- **У пам'ять про рідних.** Коли хочеться, щоб ім'я батьків чи близької людини згадували в молитві. Ікона святого-покровителя з дарчим написом, кам'яний канун для поминальних свічок або кіот — речі, біля яких пам'ять стає частиною щоденного життя храму.
- **У пам'ять про воїна-парафіянина.** Родина чи громада хоче, щоб ім'я загиблого захисника залишилося в храмі, де його хрестили. Це може бути ікона його святого з іменем на камені, пам'ятна дошка в притворі або поклінний хрест на подвір'ї — у межах храму, а не як надгробок.
- **Від громади: ювілей парафії, престольне свято.** Коли дарують усім селом чи парафією, дар зазвичай більший: престол, купіль, частина іконостаса, сходи до входу. Такий виріб можна виготовляти частинами, у міру того, як громада збирає кошти, і завершити до конкретного свята.
- **Новий храм або каплиця.** У новому храмі бракує майже всього, і кожна річ стає першою. Купіль, у якій хреститимуть перших дітей парафії, хрест на подвір'ї, престол для першої Літургії — дар, який буде в історії храму з першого дня.

ДАРЧИЙ НАПИС

Напис робимо гравіюванням, рельєфом або золоченням — на зворотному боці ікони, на цоколі кіота чи престолу, на окремій невеликій табличці поруч. Текст і місце напису погоджуємо з настоятелем, щоб він не сперечався з виробом і з простором храму.

ПАМ'ЯТЬ ПРИ ХРАМІ

Ім'я, яке читають у храмі, не лишається тільки на камені: його згадують у молитві. Тому пам'ять при храмі — це не пам'ятник, а місце, біля якого люди зупиняються.

- **Ікона святого-покровителя.** Ікона святого, чиє ім'я носив загиблий чи близька людина, з коротким написом на звороті або на цоколі. Найтихіша з форм: вона служить усім, хто молиться перед нею, і пам'ятає одного.
- **Канун для поминальних свічок.** Стіл, на якому ставлять свічки за упокій і служать панахиди. Кам'яний канун із дарчим написом стає місцем пам'яті для всієї парафії, а не лише для однієї родини.
- **Пам'ятна дошка в притворі.** Дошка з іменами парафіян, які загинули, захищаючи Україну, — у притворі або на стіні храму. Текст і розміщення погоджуються з настоятелем і громадою; імена можна додавати згодом.
- **Стіна пам'яті на подвір'ї.** Коли імен багато, громада ставить стіну пам'яті біля храму: хрест у центрі, таблички з іменами, місце для лампади й квітів, лави. Це архітектура подвір'я, а не

кладовищенський меморіал.

- **Поклінний хрест і лампада.** Хрест на подвір'ї храму з написом «на спомин» і кам'яним стовпчиком для лампади. Біля нього зупиняються й ті, хто до храму не заходить.

ЯК МИ ПРАЦЮЄМО

- **Нагода і храм.** Розкажіть, для якого храму і з якої нагоди дар. Фото місця, де він стоятиме, допоможе більше за будь-який опис.
- **Слово настоятеля.** Радимо заздалегідь поговорити з настоятелем: дар має бути потрібен храму. Якщо треба, ескіз для цієї розмови підготуємо ми.
- **Ескіз і напис.** Пропонуємо форму, камінь і місце дарчого напису під конкретний храм. Змінюємо, поки це лише папір.
- **Виготовлення.** Робимо в майстерні в Луцьку. Якщо дар приурочений до свята чи річниці — назвіть дату на початку розмови.
- **Передача.** Доставляємо й монтуємо в храмі. Ікону чи кіот можна передати так, щоб їх освятили саме до тієї дати, яку ви задумали.

КОНТАКТИ

Телефон, Viber, Telegram
066 892 98 18

Email
ikonastone@gmail.com

Майстерня
Луцьк, вул. Львівська, 89б

Сайт
ikonastone.com

Цін у каталозі немає: кожен виріб проєктуємо під конкретний храм, прорахунок — після ескізу. Надішліть фото храму й місця — підкажемо, що там доречно.